



COLOR MAT

seminari

VALENZE E SIGNIFICATI DEL COLORE NEGLI SPAZI URBANI

Contenuti

Il seminario affronta il tema della progettazione e della pianificazione del colore in ambito urbano attraverso alcuni casi studio di riferimento che mostrano diverse possibilità di impiego del colore finalizzato tanto alla conservazione e alla valorizzazione della memoria cromatica dei luoghi quanto alla capacità, attraverso il colore, di creare nuove forme di identità.

Il seminario si inserisce all'interno del progetto "COLORMAT: pitture e vernici per la progettazione" sviluppato dal Laboratorio Colore del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano in collaborazione con il Gruppo Pitture e Vernici di AVISA, Associazione di settore di FEDERCHIMICA con l'obiettivo di creare uno strumento di formazione per i futuri progettisti e per i progettisti rispetto agli aspetti estetici, tecnici e produttivi delle pitture e vernici.

Programma

9.15-9.30 Accoglienza e registrazione partecipanti

9.30-9.45 Presentazione: Mario Bisson, Politecnico di Milano, Matteo Aglio, AVISA-Federchimica

9.45-11.30 **Il colore urbano tra esigenze di conservazione ed istanze di rinnovamento**

Docente: Cristina Boeri, Lab. Colore, Politecnico di Milano

11.30-13.00 **Aspetti tecnici ed applicativi del colore negli esterni**

Docente: Marco Duati e Marco Giorda, AVISA-Federchimica

13.00-13.30 **Discussione**

Ente erogatore

Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

Luogo di svolgimento

Politecnico di Milano, aula F.lli Castiglioni, edificio B1 Campus Bovisa - via Candiani 72, 20158 Milano

Periodo di svolgimento

30 settembre 2016

Durata

4 ore

Destinatari

Progettisti

Iscrizione

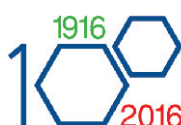
La partecipazione al seminario è gratuita ma per motivi organizzativi e logistici è necessaria l'iscrizione entro il 20 settembre all'ufficio coordinamento corsi

Ufficio Coordinamento Corsi

corsi.design@polimi.it; <http://formazione.design.polimi.it>
tel: +39 02.2399.7124; fax: +39 02.2399.7150

L'Ordine degli Architetti P.P.C ha richiesto al CNAPPC il riconoscimento di nr 3 CFP

in collaborazione con:



con il contributo di:



Direttore: Prof. Mario Bisson, Politecnico di Milano, Arch. Cristina Boeri, Politecnico di Milano

Per informazioni

Lab. Colore, www.labcolore.polimi.it